

Marcela Cabutti (1967)
Web : www.cabutti.com

TÍTULOS OBTENIDOS

- 1997** Stage Master en Design e Bionica, Centro di Ricerche Istituto Europeo di Design , Milán, Italia.
- 1992-94** Licenciada en Artes Plásticas Orientación Escultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.
- 1987-91** Profesora en Artes Plásticas Orientación Escultura, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.
- 1987-91** Profesora de Historia de las Artes Visuales, Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.
- 1981-86** Bachiller de Bellas Artes, orientación Escultura, Bachillerato de Bellas Artes, UNLP.
- 1984-86** Maestra Especial de Dibujo, Bachillerato de Bellas Artes, UNLP.

BECAS Y RESIDENCIAS

- 2019-2020** Beca para Residencia en Paraguay de BECAR CULTURA - AYUDAS / BECAS - Programa 2019/2020. Ministerio de Cultura de la Nación y Secretaría Nacional de Cultura de la República del Paraguay.
- 2009** Residencia en Cristalería San Carlos, Santa Fe, Museo Castagnino-Macro Rosario.
- 2000** Residencia en Duende Studios, (Enero- Abril).Fundación Médici, Róterdam Holanda.
- 2000** Residencia en vidrio soplado en Columbus College Art & Design, Ohio, USA.
- 1997-98** Becaria del Delfina Studio Trust, Londres, Inglaterra.
- 1997-98** Becaria de la Fundación Antorchas (escultura) para perfeccionarse en el Extranjero (Italia e Inglaterra).
- 1995-97** Becaria de la Fundación Antorchas, para participar del taller de perfeccionamiento en escultura, objeto artístico e instalaciones (Taller Barracas), a cargo de los artistas Luis F. Benedit y Pablo Suárez.

PREMIOS

- 2013** Igualdad Cultural, Casa Nacional del Bicentenario, Buenos Aires.
- 2011** Primer Premio Adquisición Salón Municipal "Artes del fuego" Mumart, La Plata.
- 2011** Segundo Premio Adquisición XV Premio Federico Jorge Klemm a las Artes Visuales 2011, Buenos Aires
- 2010** Mención del Jurado LXIV Salón Nacional de Rosario 2010, Castagnino/ Macro, Rosario
- 2009** Premio Arnet A Cielo abierto 2009 Esculturas e Instalaciones Primer Premio Adquisición, Buenos Aires
- 2005** Premio Regional Adquisición en la sección de Esculturas y Objetos, Premio Argentino de Artes Visuales, Fundación OSDE, Buenos Aires.
- 1993** Primer Premio Bienal de Arte Joven, Sección Escultura, Buenos Aires.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

Conflorquero. Diálogo con la obra de Lucrecia Moyano .Centro Universitario de Arte (UNLP) La Plata, Buenos Aires; Complejo Municipal San Francisco Berazategui, Buenos Aires.

2018

Explorando la Colección #02 Gyula Kosice. Artista invitada. Curadora: Marina Oybin. Museo Amalia Lacroze de Fortabat. CABA.

Vogelklas .Desde el Culo del Pato (2000/2018). Curador: Fernando Davis. Residencia Corazón, La Plata, Buenos Aires.

Colibrí, Central de Procesos. Artista invitada Fabiana Di Luca. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de San Isidro.

2017

Acerca de la distancia afectiva de los objetos. Curadora: Lucía Savloff. Galería Del Infinito. CABA.

2014

La Constatación de Las Formas. Curadora: Florencia Battiti. Galería Del Infinito. CABA.

Menos existen en un solo lugar Fundación OSDE. CABA.

2013

Proyecto Barcos-Deseos, actividad e Instalación participativa 30 Años de Democracia Escuela French y Beruti Número 6. CABA.

La Hora de Clarice. Curador general Gonzalo Aguilar. **Taller de Flores Naturales y Juego de Pasionarias,** Museo de La Lengua. CABA.

2012

Octas. Curadora: Viviana Usubiaga. 713 Arte Contemporáneo. CABA.

Octas. Curadora: Viviana Usubiaga. Museo del Ladrillo Fundación Ctíbor, La Plata.

Proyecto Barcos-Deseos, actividad e Instalación participativa en IUNA y Centro Cultural Conti (Ex Esma).

Juego de Pasionarias, Espacio Arnet, arte Ba, Museo de Arte de Tigre.

2011

Proyecto Barcos-Deseos”, actividad e instalación participativa en las ciudades de Corrientes, Itatí, Monte Caseros y Paso de los Libres, Instituto de Cultura de la Provincia de Corrientes, en el 1º Simposio Nacional de Escultores Comodoro Rivadavia y en la Facultad de Bellas Artes, Universidad Nacional de La Plata.

2010

14 Elementos en Pugna, 713 Arte Contemporáneo. CABA .Museo Castagnino -Macro, Rosario, Provincia de Santa Fe; Fundación OSDE, La Plata. Texto: Andrea Perdoni y Marcela Cabutti.

Proyecto Barcos-Deseos, video-instalación participativa, Universidad Nacional La Plata.

2009

Proyecto Barcos-Deseos, video Instalación participativa, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata.

Mira cuantos barcos aún navegan!, Residencia Corazón, La Plata .Texto: Lara Marmor.

Mira cuantos barcos aún navegan!, Teatro Auditórium, Mar del Plata Texto: Lara Marmor.

Ricordati, le barche navigano ancora!, (Mirá cuantos barcos aún navegan!), Pisogne, Lago Iseo, Italia. Texto: Lara Marmor

2008

Mira cuantos barcos aún navegan!, 713 Arte Contemporáneo, Buenos Aires. Texto: Lara Marmor.

2006

Jardines y Jardines, Mañana, tarde y noche, 713 Arte Contemporáneo. CABA. Textos Jorge López Anaya y Marcela Cabutti.

2005

Historias de los Dibujos, Macaya & Suárez Battan. CABA.

2003

City Bell, Galería Luisa Pedrouzo. CABA. Textos: Daniela Koldobsky y Olga Romero.

2000

Bat, Galería María Cilena, Milán, Italia. Texto Chiara Guidi.

1999

Move in, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata. Texto Marcelo Pacheco.

1995

Esculturas y Objetos, Galería Alberto Elía, CABA.

1993

Templo, Centro de Arte Visuales, La Plata.

Insectos de la vida cotidiana, Liberarte, CABA.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

2020

Cosmovisión Natural .Artistas Marcela Cabutti Paula Duro, Yaikel y Maximiliano Peralta .Curadores: Laura Spivak y Julián Manzelli Centro Cultural Recoleta .CABA.

Aipota Yvotyndi - Conflorquero. Curadoras Marcela Cabutti, Natalia Pastorino y Caro Urresti. Artistas Bienvenida Páez Monges, Rufino Godoy; Ani Carrero, Agustina

Rejala, Rogelia Romero, Arsacia Monges, Lorena Lenguaza, Domingo Páez, Hugo León, Pablo Martínez Monges y Ezequiel Báez. Espacio Tuju Roga, Areguá, Paraguay.

2018

Contraste Simultáneo .Cruce patrimonial Fondo Nacional de las Artes Fundación OSDE. Curadores Juan Balza y Gonzalo Maciel. Fundación OSDE. CABA.

Un museo como una novela eterna. Curadora: Jimena Ferreiro. Artistas : Amadeo Azar , Rö Barragán ,Marcela Cabutti , Paula Castro ,Silvia Gurfein , Guillermo Iuso , Roberto Jacoby , Fabio Kacero , Las Pibas , Martín Legón , Nicolás Martella , Paula Massarutti , Leticia Obeid , Micaela Piñero ,Santiago Poggio , Milagros Rojas , Julián Sorter , Alejandra Urresti. Centro Universitario de Arte / UNLP. La Plata.

Hogar Dulce Hogar. Hábitos artísticos contemporáneos. Curaduría: Florencia Battiti y Fernando Farina. Artistas : Xul Solar, Román Vitali, Nicola Constantino, Diego Perrotta, Jorge Macchi, Miguel Harte, Leo Chiachio y Daniel Giannone, Andrea Cavagnaro, Eugenia Calvo, Viviana Blanco, Marcela Cabutti, Irina Kirchuk, Mauro Koliva, Luis Rodríguez, Miguel Rothschild, Diana Schufer, Marcela Sinclair, Tamara Stuby, Mariana Telleria y Catalina León. En MUNTREF Museo de Artes Visuales. Tres de Febrero, Buenos Aires.

2017

98 Salón de Mayo Museo Provincial de Bellas Artes “Rosa Galisteo de Rodríguez, Santa Fe.

2014

El Museo de los Mundos Imaginarios, Museo de Arte Contemporáneo (MAR), Mar del Plata. Curador: Rodrigo Alonso

Territorios conmovidos. Graciela Olio y otros. Curadora Lucía Savloff. MACLA, La Plata.

2012

El Cristal del Arte. Curadora: Jéssica Savino. Fondo Nacional de las Artes. CABA.

2011

About Change “Mira cuantos barcos aún navegan! World Bank Art Program Washington DC,USA.

Proyecto Barcos-Deseos, Espacio Arnet, ArteBa, Buenos Aires. Artistas R. Orazi, E. Strada Roberto Padilla, M. Cabutti.

Estados de la materia II, Curadora: Mercedes Casanegra, Fundación Federico Klemm, Buenos Aires Artistas: L. Porter, B. Baltar, G. Valansi, C. Piffer; M Cabutti.

De regreso al paraíso. Curadoras: Magdalena Mosquera y María Menegazzo Cané, Artistas: M. Acosta, M. Bedoian, F. Brizuela, S. Finkelstein, M. Cabutti, M. Calcagno, J. Iriart, E. Livingston, J. Fernández Pol, Grupo Enebra, N. Muntaabski. M Rantica, A. Tavolini. Espacio Itaú Cultural,CABA.

Deseos Mutantes . Curada por Julia Grosso .Artistas: L. Tschopp, E. Florido, A. Tosso, M. Vita, M. De la Fuente, M. Cabutti, F. Levy, C. De Levie, D. Pierpaoli, E. Heredia, L. El Halli Obeid, L. Sorans, E. Calvo, B Baltar, C. Graziano. 713 Arte Contemporáneo. CABA.

Convergencias-Divergencias en el paisaje contemporáneo, curadores: Natalia Giglietti y Francisco Lemus. Artistas: Nicanor Araoz, Elba Bairon, Diego Bianchi. Sofía Bohtligh , Marcela Cabutti, Paula Duró, Patricio Gil Flood, David Maggioni , Paula Massarutti, San Poggio, Fabio Risso, Cristina Schiavi, Mariela Vita. Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettorutti, La Plata.

Olio y Cabutti. Curadora: Elián Epeloa, Fundación OSDE, La Plata.

2009

Self Fiction. Curador: Jorge Sepúlveda T., Fondo Nacional de las Artes. CABA.

2008

Blanco. Curadora Florencia Braga Menéndez. Sala Emilio Pettoruti, Teatro Argentino, La Plata.

2007

Argentine Arcadia, Galería Spanierman, Nueva York. Artistas: Mónica Millán y Marcela Cabutti. Curadora Lisa Peters.

2006

Naturaleza Artificial. 7ª Edición, Visiones contemporáneas del paisaje, la naturaleza y su entorno. Curador: Marcelo de la Fuente, La Casona de los Olivera, Buenos Aires.

Sistema Natural .Curador: Marcelo de la Fuente, Fondo Nacional de las Artes. CABA.

Llueve. Es de siesta. **Mónica Millán**, artista invitada. Galería Zavaleta Lab. CABA.

Estudio Abierto, Palacio de Correos. CABA.

La Hiedra. **Ana Gallardo**, artista invitada, Galería Alberto Senderos. CABA.

2005

Colección Alberto Elia – Mario Roby rosa: un momento del arte argentino .Teatro Argentino, La Plata.

2004

Neruda, Istituto Italo Latino Americano, Rome, Italy.

2003

For All, Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Norway.

Artistas argentinos de los 90. ArteBA, Fondo Nacional de las Artes. CABA.

2002

Estudio Abierto. Abasto. Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, CABA.

2001

Exposición Inaugural II, Galería Luisa Pedrouzo, Buenos Aires.

ArteBA, Secretaría de Cultura de la Municipalidad de La Plata, Predio Ferial de Palermo, Buenos Aires.

Premio Cultural Chandon, Museo Castagnino-Macro, Rosario.

Proyecto Exploratorio (muestra de objetos). Curadoras: Florencia Suárez Guerrini y Berenice Gustavino, Centro Cultural Islas Malvinas, La Plata; Centro Cultural Recoleta, CABA.

Más allá de la luz (fotografías). Curador Yuyo Noé, Centro Cultural Borges, CABA.

2000

The Family, Galería Maria Cilena, Milán, Italia.

Open Ateliers, Duende Studios, Medici Foundation, Rotterdam, Holland.

Luci e Ombre, Expo 2000, Torino, Italia.

1997

Premio Braque, patrocinado por la Embajada de Francia Banco Patricios, CABA.

1995

Indumentaria Inflable-Proyecto Pur Pur. Exposición Internacional de Multimedia, Erotismo en las Artes. Centro Cultural Recoleta. CABA.

Poesías Inflables-Revista Experimental Plages (Francia). ArteBA, Centro Cultural Recoleta. CABA.

Exposición del Taller de Barracas. Librería Clásica y Moderna, CABA.

Exposición AEIOU (objetos, escenografías e instalaciones) .Centro Cultural Recoleta, CABA.

Desde el año 2000, la artista participa de numerosas ferias de arte entre ellas ArteBA, MIART (Milán), RIPARTE (Roma), ARCO (Madrid), Ch.ACO (Chile), ARTBO (Colombia), ArtLima (Perú).

SITE-SPECIFIC

2019 Pasionarias al río, Subte E Estación Correo Central, CABA.

2017 Ikebanas, Puerto Escondido, Nordelta, Tigre.

2017 Colibrí, Boulogne, San Isidro.

2013/2016 Jardines flotantes Post Monet, Tigre.

2015 Homenaje al Cardo, Rafaela, Santa Fe.

2012 Exhibición About Change. Mira cuantos barcos aún navegan!(2008) World Bank Art Program Washington DC, USA.

2011 Flor del Secreto, Museo de Arte de Tigre.

2009 Ricordati, le barche navigano ancora ;, Lago Iseo, Pisogne, Italia.

2009 Pasionaria, Puerto Madero Dique 4, CABA.

OBRAS EN COLECCIONES DE MUSEOS Y FUNDACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Museo Castagnino-Macro de Rosario.
Museo Provincial de Bellas Artes Timoteo Navarro de Tucumán.
Centro Cultural Comodoro Rivadavia.
Museo de Arte Municipal de La Plata.
Fundación Federico Jorge Klemm.
Museo de Arte de Tigre .
Fundación OSDE.
Vestfossen Kunstlaboratorium, Oslo, Noruega.

ACTIVIDADES ACTUALES

Docente en Facultad de Bellas Artes Universidad Nacional de La Plata (desde 1991)
Directora de Tesis en Facultad de Bellas Artes Universidad Nacional de La Plata (desde 2012).
Coordinadora de la Residencia de Artistas para el Museo del Ladrillo. Programa Arte e Industria. Fundación Espacio Ctibor, La Plata (desde 2013)

OTRAS ACTIVIDADES RECIENTES (selección).

Jurado de Selección para el Premio Itaú de Artes Visuales 2017-2018.CABA.
Jurado de Selección y Premiación, categoría 3D para el Premio Itaú de Artes Visuales 2019.CABA.
Jurado de Selección y Premiación, categoría tridimensional para el Fondo Nacional de las Artes .CABA.
Tutora de artistas de la Bienal de Arte Joven 2015.

BIBLIOGRAFÍA

Marcela Leticia Cabutti; Jimena Ferreiro; Adriana Lauria fotografías de Acuto Federico. *Aire alrededor de los objetos Cabutti, Marcela*. Editorial Estela Gismero, 2017.

Natalia Font y Soledad Montañez, *The Garden of Earthly Delights: Essays on the Work of Marosa di Giorgio (El jardín de las delicias: ensayos acerca de la obra de Marosa di Giorgio)*, Cambridge Scholars Publishing, 2015, en edición.

Herrera María José, **Cien años de Arte argentino** 1ª. Ed. Buenos Aires Ed. Biblos Fundación OSDE, 2014 Págs. 303, 337 y 338.

Ríos, Clara, **“Perfiles Marcela Cabutti”**, en AAVV; Mapa de las artes # 45. Buenos Aires, 2014.pp. 47-51.

Savloff, Lucía, **“Territorios conmovidos. Algunas reflexiones”** en AAVV, *Nimio. Revista Teoría de la Historia*, año 1, n° 1, La Plata, Facultad de Bellas Artes, UNLP, 2014, pp. 36- 40.

AAVV, **Residencias en el Mundo para artistas 2008-2009**. Rosario, Museo Castagnino Macro, 2011, pp. 23-29.

Kartofel, Graciela, **“Graciela Olio y Marcela Cabutti”**, en *ArtNexus*, #80, marzo-mayo, Bogotá, 2011, pp. 91-92.

AAVV, **Poéticas Contemporáneas. Itinerario de las artes visuales en Argentina de los 90 al 2010**. Buenos Aires, Fondo Nacional de Las Artes, 2010, p. 104.

Carlón, Mario, **La mediatización “del mundo del arte”**, en *Mediatización, sociedad y sentido: diálogos entre Brasil y Argentina*, Rosario, UNR, agosto 2010, pp. 187-215.

De Marciani, Julieta, (ed. fotográfica), **La Universidad en el Centenario**, La Plata, Programa del Bicentenario de la UNLP, 2010.

Suárez Guerrini, Florencia; Gustavino, Berenice; Correbo, María Noel; Matewecki, Natalia; **Usos de la ciencia en el arte argentino contemporáneo**. Buenos Aires, Editorial Papers, 2010, pp. 27-37.

AAVV; **Transacciones Filosóficas**, Buenos Aires, Uqbar Foundation-Cepia, 2009, pp. 98-107.

AAVV, **Estudio Abierto: experiencias de arte y cultura en Buenos Aires 2006- 2007**, Ministerio de Cultura, 2008, pp. 125-182.

AAVV; **Revista Ramona # 80**, mayo 2008. p.19.

Dalsson, Pía, **“Sorpresas”**, en *Ventizca*, 7º edición, Buenos Aires, invierno 2008, p. 13.

Conti, Viana, **“La tercera dimensión de la memoria”**, 2005.
<<http://www.cabutti.com/2003-obra-a.html>>

López Anaya, Jorge; **Arte argentino, Cuatro siglos de historia (1600-2000)**. Buenos Aires, Emecé, 2005, pp. 539, 542-543 y 573.

AAVV, **Artistas Argentinos de los 90**, Buenos Aires, Fondo Nacional de las Artes, 1999, pp. 140-141.

CATÁLOGOS (selección)

Igualdad Cultural 100 artistas 10 museos, Programa Nacional de Adquisiciones de Obras de Arte Contemporáneo 2013-2014, p. 212.

Artes Visuales 2012, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, 2013, pp. 74-75.

El Cristal del Arte, Fondo Nacional de Las Artes, Buenos Aires, 2012, pp. 2-3.

About Change in Latin America and the Caribbean, The World Bank Art Program, 2011, p.14.

Catálogo de Galaac, Asociación de Galerías Argentinas Arte Contemporáneo, 2010, pp. 22-23.

Premio Arnet a Cielo Abierto 2009, pp. 22-3.

Geumgang Nature Art pre- Bienale Nature Peace Korea, Korea, 2009, pp. 140-141.

Colección Premio Argentino a las Artes Visuales OSDE, Buenos Aires, Fundación OSDE, 2005, p. 29.

Catálogo de la Colección del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario, Museo Castagnino-Macro, 2004, p. 59.

Colección Alberto Elía – Mario Robirosa, Buenos Aires, 2004, p.108.