



PRESENTACIÓN DEL PROYECTO  
**MUSEOCAMPO CAÑUELAS**  
SÁBADO 18 DE DICIEMBRE



*Arte y Cultura*

**Se presentará MUSEOCAMPO en Cañuelas, un original proyecto que une arte y naturaleza**

El proyecto de MUSEOCAMPO Cañuelas, que combinará arte, naturaleza, cultura y esparcimiento, será presentado en su futuro emplazamiento en la localidad de Cañuelas, en un evento que reunirá a artistas, curadores, prensa y amantes del arte el próximo 18 de diciembre. El museo, dedicado al arte moderno y contemporáneo, albergará la colección permanente de Fundación Tres Pinos en un predio de 35 hectáreas que propondrá a su vez un recorrido de 2 km a cielo abierto con esculturas realizadas por artistas de la talla de **Luis Felipe Noé, Juan Stoppani/Jean Yves Legavre, Rafael Parra Toro, Gabriel Chaile, José Luis Landet, Andrés Paredes, Carola Zech, Daniel Papaleo, Héctor Tassino, Alexis Minkiewicz, DOMA y Lucila Gradín**, entre otros.

El entorno natural de flora y fauna del lugar integrará el paseo escultórico y será parte de la experiencia que propondrá MUSEOCAMPO a sus visitantes. Este proyecto, único en su tipo en Argentina, a su vez se destaca por **proveer residencias temporales y talleres para artistas, tanto emergentes como consagrados. El público tendrá la posibilidad de interactuar con ellos durante actividades programadas a lo largo del año.**

También se ofrecerán propuestas gastronómicas y zonas de recreación para disfrutar del parque arbolado, más allá de la visita al museo y al paseo escultórico. En

MUSEOCAMPO Cañuelas también será posible organizar eventos y reuniones en el importante espacio previsto para ese fin y donde tendrán lugar otras actividades culturales y de interés general.

Durante la presentación del proyecto se podrán recorrer dos exposiciones de arte contemporáneo de sitio específico realizadas en el lugar.

La apertura al público general de MUSEOCAMPO Cañuelas está prevista para mayo de 2022 y estará emplazado en el km 95 de la ruta 6 de la localidad de Cañuelas.

### **Sobre las muestras de arte**

Dentro del lanzamiento de la futura sede de MUSEOCAMPO Cañuelas, se presentará “*De materias salvajes y misterios florales: Poéticas botánicas*”, una exhibición que reúne a un grupo multigeneracional de artistas que indagan sobre el tema en interrelaciones de lenguajes variados y eclécticos. Parten del mundo vegetal y sus procesos vitales para construir sus poéticas personales. Entendemos la botánica convocante y temática central como una cuestión destacada y clave de un paradigma de época que da enorme importancia a la naturaleza. La estrategia curatorial ha sido organizar un sistema artístico y estético donde las diferentes propuestas discursivas puedan desarrollarse. Cuenta con la curaduría de Patricia Rizzo y la curaduría adjunta de Mariana Gioiosa.

Los artistas que la integran son: Adriana Bustos, Carola Rouso, Delia Cancela, Lucila Gradín, Marcela Cabutti, Zoe Di Rienzo, Fernando Brizuela, Santiago Gasquet, Pablo La Padula y Hernán Marina.

“*El Atajo*” de José Luis Landet para Bienal Sur. Es una construcción que desafía el orden y despierta en el espectador la curiosidad de observar el mundo a partir de otros puntos de vista. Originalmente instalada en el Museo MARCO La Boca, en la ciudad de Buenos Aires, la obra rompía con la estructura formal arquitectónica del museo y el público, aceptando el riesgo que conlleva tomar un atajo, era transportado hasta el segundo piso mientras descubría por el camino nuevas obras y narrativas. El traslado de *El atajo* al parque de esculturas y el cambio de paisaje, transforma completamente su perspectiva,

pero sigue ofreciendo al público su esencia: crear condiciones para una nueva manera de interactuar con su entorno y de sorprenderse por el camino. El espectador que se aventura a subir por este atajo puede adentrarse en la naturaleza, acercarse a la copa de los árboles, observar los pájaros de cerca y los detalles que no se ven desde el suelo. Desde el punto más alto *El atajo* se convierte en mirador y nos invita con generosidad a apreciar otras vistas del campo y ver de otra manera las obras instaladas en el parque. Curadora: Tainá Azeredo.

### **Acerca de Fundación Tres Pinos**

La Fundación Tres Pinos nace en Argentina en el año 2006 con la vocación de difundir e impulsar a los artistas y al arte en sus diversas expresiones y orígenes. Esto se expresa a través de la creación de museos, organización de exposiciones con acceso público a las colecciones y obras, el contacto con los artistas, edición de libros de arte y el desarrollo de actividades participativas con la comunidad. En la base de la visión de Fundación Tres Pinos está difundir y promover el arte e integrarse con las comunidades en las que tienen presencia, representando a la vez los valores más importantes para la sociedad. MUSEOCAMPO Cañuelas, al igual que sus otros museos, pretenden ser la expresión de ese legado.

*Web:* [www.fundaciontrespinos.org](http://www.fundaciontrespinos.org)

*Instagram:* [@fundacion.trespinos](https://www.instagram.com/fundacion.trespinos) y [@museocampo](https://www.instagram.com/museocampo)

#### **Contacto de prensa:**

Fundación Tres Pinos: [info@fundaciontrespinos.org](mailto:info@fundaciontrespinos.org) / whatsapp: 1126357666

Natalia Rodríguez: [nrodriguezbeluardi@consultorastg.com.ar](mailto:nrodriguezbeluardi@consultorastg.com.ar) / whatsapp: 1161557879

